



**LES OEUVRES**



# CHER.E.S LOCATAIRE.S,

1872 Maison d'Artistes vous invite à vivre au sein d'une maison pensée et désignée par des artistes. Les pièces se transforment en véritables galeries d'art exposant des oeuvres de différents artistes. Tous ont un rapport particulier avec l'histoire de cette maison, et chacun a contribué à sa mise en oeuvre.

La maison vit de deux manières : les périodes de **résidence** accueillant des projets artistiques, et les périodes de **location pure** qui font de vous, en un sens, les mécènes de nos futures résidences. Louer la maison, ou acheter une oeuvre, vous rend contributeur d'un projet global de soutien à la création artistique et aux artistes vivants.

Ce catalogue vous présente les oeuvres, exposées dans la maison, qui sont disponibles à la vente. Toutes les oeuvres originales sont vendues avec certificat d'authenticité. Vous trouverez à la fin du catalogue les biographies des artistes.

Pour toutes demandes d'achat, ou toutes autres questions, vous pouvez directement nous contacter par mail ou téléphone :

[julie.guinamant@gmail.com](mailto:julie.guinamant@gmail.com)  
[neuviemeconcept@gmail.com](mailto:neuviemeconcept@gmail.com)

06 32 75 37 41 (Julie)  
06 03 80 60 78 (Ned)





**CLEMENT LAURENTIN,  
*DANSEUR***

Acrylique sur bois de placage  
Acrylic on veneer wood  
34 x 48 cm, 2016  
350 €



**CLEMENT LAURENTIN,  
*ENSEMBLE TOTÉMIQUE I***

Acrylique sur bois de placage  
Acrylic on veneer wood  
75 x 34 cm, 2016  
600 €



**CLEMENT LAURENTIN,  
*ENSEMBLE TOTÉMIQUE III***

Acrylique sur bois de placage  
Acrylic on veneer wood  
75 x 34 cm, 2016  
600 €



**CLEMENT LAURENTIN,  
*ENSEMBLE TOTÉMIQUE IV***

Acrylique sur bois de placage  
Acrylic on veneer wood  
57 x 34 cm, 2016  
500 €





**CLEMENT LAURENTIN,  
*SEXTET***

Acrylique sur bois  
Acrylic on wood  
40 x 60 cm, 2016  
1 200 €



**CLEMENT LAURENTIN,  
*ECLIPSE***

Découpe sur panneaux de peuplier  
Cutting on poplar panels  
200 x 117 cm, 2021  
2 600 €



**CLEMENT LAURENTIN,  
*EQUILIBRE PRECAIRE V***

Encre et stylo sur papier Canson  
Ink and pen on Canson paper  
25 x 35 cm, 2018  
400 €



**CLEMENT LAURENTIN,  
*EQUILIBRE PRECAIRE IV***

Encre et stylo sur papier Canson  
Ink and pen on Canson paper  
35 x 25 cm, 2018  
400 €

**CLEMENT LAURENTIN,  
*EU VIM DE BEM LONGE***

Acrylique sur toile  
Acrylic on canvas  
97 x 130 cm, 2016  
2 500 €



**LX.ONE,  
*STONE ISLAND***

Aérosol sur bois de hêtre usiné  
Sprayed paint on carved beech plywood  
59 x 79, 2018  
3 900 €



**LX.ONE,  
*MULTICUBES OCEAN***

Aérosol sur moule béton  
Sprayed paint on concret cast  
59 x 79 x 3 cm, 2020  
3 900 €



**LX.ONE,  
*UNTITLED***

Aérosol sur toile  
Sprayed paint on canvas  
100 x 100 cm, 2021  
3 900 €









JeyKill « Horizon 1 », 2020



**JEYKILL,  
*SUNWALK***

Sérigraphie numérotée de 20 exemplaires  
Screen printing of 20 copies  
50 x 70 cm, 2020  
90 €



**JEYKILL,  
*HORIZON 1***

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
100 x 100 cm, 2020  
3 200 €



**JEYKILL,  
*HORIZON 3***

Acrylique sur toile  
Mixed media on canvas  
100 x 100 cm, 2020  
3 200 €



**JEYKILL,  
*ENDLESS SPIRIT***

Acrylique sur toile  
Acrylic on canvas  
100 x 100 cm, 2020  
3 200 €

**JEYKILL,  
APPROXIMATION 3**

Acrylique sur toile  
Acrylic on canvas  
40 x 100 cm, 2020  
1 600 €



**JEYKILL,  
APPROXIMATION 4**

Acrylique sur toile  
Acrylic on canvas  
40 x 100 cm, 2020  
1 600 €



**JEYKILL,  
ÉVEIL 3**

Technique mixte sur toile  
Mixte media on canvas  
70 x 70 cm, 2020  
1 600 €



**JEYKILL,  
ETUDE 1**

Acrylique sur papier noir  
Acrylic on black paper  
21 x 29,5 cm, 2020  
450 €





**JEYKILL,  
ETUDE 2**

Acrylique sur papier noir  
Acrylic on black paper  
21 x 29,5 cm, 2020  
450 €



**JERK 45,  
BIG FOOT**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
60 x 73 cm, 2015  
1 400 €



**JERK 45,  
LE CHEMIN DE CROIX**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
81 x 100 cm, 2008  
2 500 €



**JERK 45,  
UTA**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
40 x 40 cm, 2014  
800 €

**JERK 45,  
L'APLOMB**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
89 x 130 cm, 2015  
3 200 €



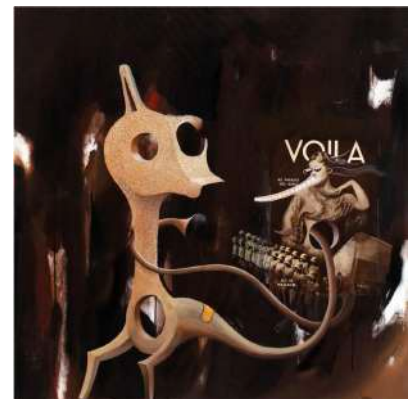
**JERK 45,  
TUMULTE**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
40 x 78 cm, 2013  
1 000 €



**JERK 45,  
AU PARADIS DES GIRLS - VOILA 2**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
110 x 110 cm, 2017  
3 000 €



**JERK 45,  
GOOD LUCK**

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
65 x 80 cm, 2014  
1 400 €





**JERK 45,  
*SPAGHETTI HEAD***

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
97 x 146 cm, 2020  
3 700 €



**JERK 45,  
*RELAJARSE***

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
89 x 116 cm, 2016  
3 000 €



**JERK 45,  
*FEVER***

Technique mixte sur toile  
Mixed media on canvas  
73 x 116 cm, 2011  
2 800 €



**JERK 45,  
*BROSSE A DENT***

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2018  
450 €



*Chambre réalisée par l'artiste Jerk 45*



**JERK 45,  
DEPUIS**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2018  
450 €



**JERK 45,  
MODERN ANGLE**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2018  
450 €



**JERK 45,  
N°9**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2020  
450 €



**JERK 45,  
N°3**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2020  
450 €



**JERK 45,  
N°11**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2020  
450 €



**JERK 45,  
N°1**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2020  
450 €



**JERK 45,  
N°8**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2020  
450 €



**JERK 45,  
N°5**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2019  
450 €





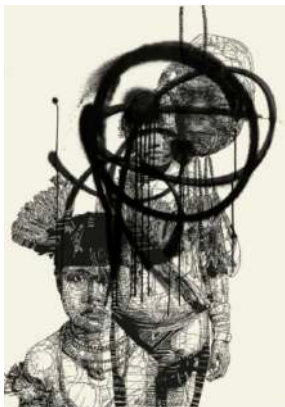
**JERK 45,  
N°8**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2019  
450 €



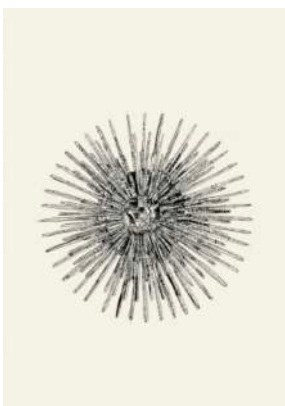
**JERK 45,  
N°3**

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
17 x 17 cm, 2019  
450 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*TRANSITION***

Edition limitée à 20 exemplaires  
Impression sur papier Somerset Velvet 255g  
Limited edition of 20 copies  
Print on Somerset Velvet paper, 255g  
70 x 100 cm, 2016  
220 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*OURSIN***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Impression sur papier Somerset Velvet 255g  
Limited edition of 5 copies  
Print on Somerset Velvet paper, 255g  
70 x 100 cm, 2017  
320 €

**STEPHANE CARRICONDO,  
*ORGANIQUE***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Impression sur papier Somerset Velvet 255g  
Limited edition of 5 copies  
Print on Somerset Velvet paper, 255g  
70 x 100 cm, 2022  
320 €



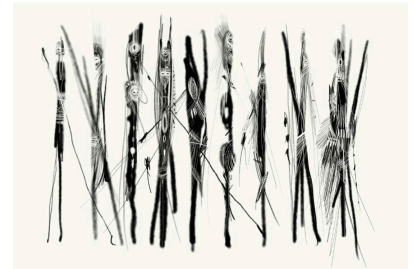
**STEPHANE CARRICONDO,  
*MICROSCOPIQUE***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Impression sur papier Somerset Velvet 255g  
Limited edition of 5 copies  
Print on Somerset Velvet paper, 255g  
70 x 100 cm, 2022  
320 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*BRULURES***

Edition limitée à 20 exemplaires  
Impression sur papier Somerset Velvet 255g  
Limited edition of 20 copies  
Print on Somerset Velvet paper, 255g  
70 x 100 cm, 2022  
220 €

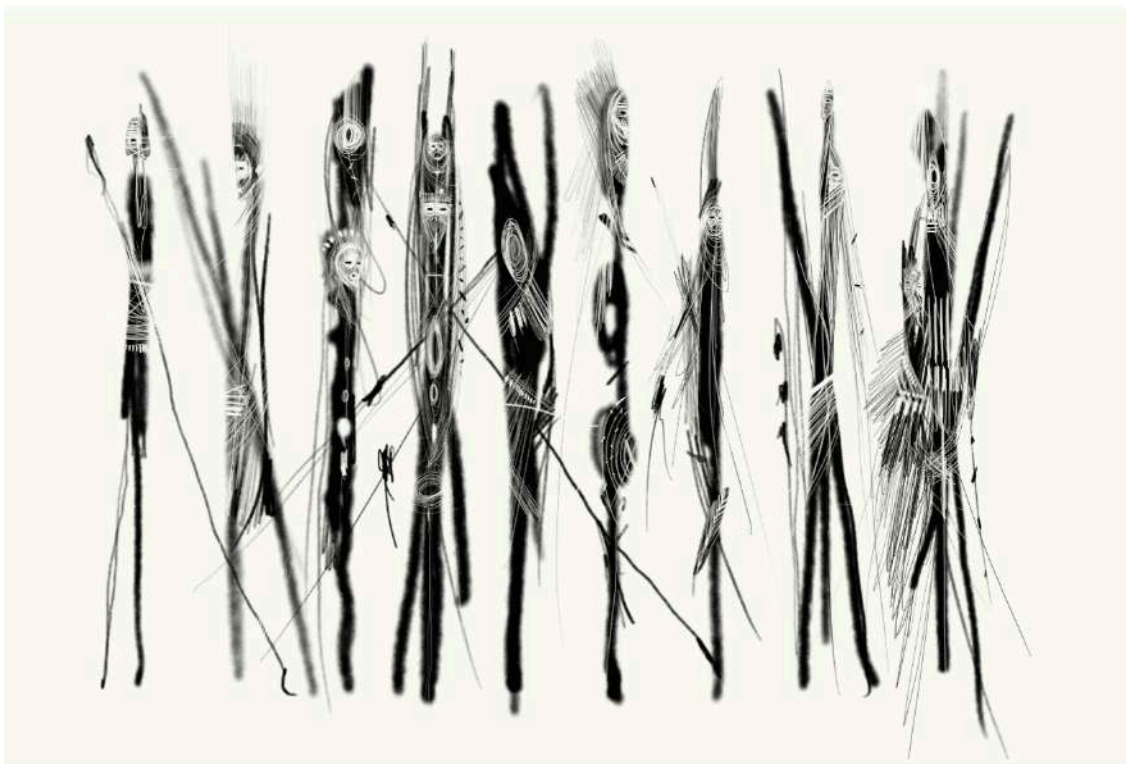


**STEPHANE CARRICONDO,  
*TRYPTIK SAGESSE FEMININE***

Edition limitée à 10 exemplaires  
Impression sur papier Somerset Velvet 255g  
Limited edition of 10 copies  
Print on Somerset Velvet paper, 255g  
76 x 40 cm, 2017  
220 €







*Stéphane Carricondo « Brulures », 2022*



**STEPHANE CARRICONDO,  
*GARDIEN DE LA FORET***

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
70 x 100 cm, 2022  
1 500 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*RACINES SOUS-MARINES***

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
70 x 100 cm, 2022  
1 500 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*CROYANCES***

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
70 x 100 cm, 2022  
1 500 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*ELEVATION 9***

Technique mixte sur bois flotté traité  
Mixed media on treated driftwood  
30 x 200 x 30 cm, 2018  
3 000 €

**STEPHANE CARRICONDO,  
*CROIX 1***

Technique mixte sur bois  
Mixed media on wood  
45 x 70 cm, 2022  
1 500 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*CROIX 2***

Technique mixte sur bois  
Mixed media on wood  
45 x 70 cm, 2022  
1 500 €



**STEPHANE CARRICONDO,  
*CROIX 3***

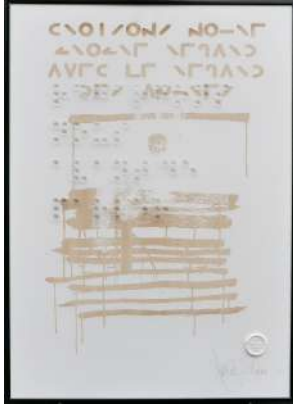
Technique mixte sur bois  
Mixed media on wood  
45 x 70 cm, 2022  
1 500 €



**STEPHANE CARRICONDO & THE BLIND  
*BRULURE 2***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Rehaussée avec sphères en silicones  
Limited edition of 5 copies  
Enhanced with silicone spheres  
50 x 70 cm, 2020  
600 €





**STEPHANE CARRICONDO & THE BLIND  
*BRULURE 3***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Rehaussée avec sphères en silicones  
Limited edition of 5 copies  
Enhanced with silicone spheres  
50 x 70 cm, 2020  
600 €



**STEPHANE CARRICONDO & THE BLIND  
*BRULURE 4***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Rehaussée avec sphères en silicones  
Limited edition of 5 copies  
Enhanced with silicone spheres  
50 x 70 cm, 2020  
600 €



**STEPHANE CARRICONDO & THE BLIND  
*BRULURE 5***

Edition limitée à 5 exemplaires  
Rehaussée avec sphères en silicones  
Limited edition of 5 copies  
Enhanced with silicone spheres  
50 x 70 cm, 2020  
600 €



**ROMAIN FROQUET,  
*HIGHWAY 17, 52°10'54.09"N, 20°59'11.36"E***

Plexiglass, bois et métal  
Plexiglass, wood and metal  
60 x 60 cm, 2021  
5 000 €



**NED,  
AVIALAÉ**

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
60 x 60 cm, 2021  
800 €



**NED,  
CHEVELURE ALCHEMISTE**

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
60 x 60 cm, 2021  
800 €



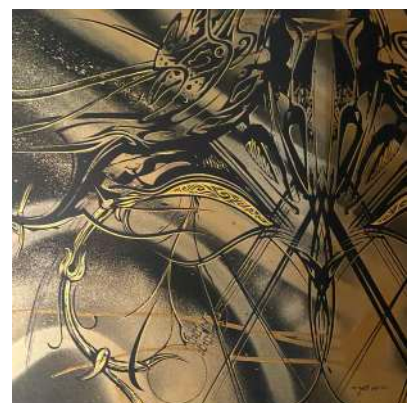
**NED,  
LES FLEURS DU BIEN**

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
60 x 60 cm, 2021  
800 €



**NED,  
ANTIMATIÈRE**

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
60 x 60 cm, 2021  
800 €





©Julies Hidrot

Chambre réalisée par l'artiste Olivia de Bona

**OLIVIA DE BONA,  
*EMBRASSER SA NATURE SAUVAGE***

Encre de Chine sur papier irisé  
Chinese ink on iridescent paper  
70 x 100 cm, 2021  
1 400 €



**OLIVIA DE BONA,  
*INSOMNIE***

Papier découpé entre deux plexiglass  
Paper cut between two plexiglass  
50 x 70 cm, 2021  
1 200 €



**OLIVIA DE BONA,  
*LE PRINTEMPS ÉTERNEL***

Acrylique sur bois  
Acrylic on wood  
161 x 51 cm, 2021  
1 800 €



**JULES HIDROT,  
*ANTIMATIÈRE***

Diptyque, tirage limité à 5 exemplaires  
Impression jet d'encre sur papier fine art  
Diptych, limited edition of 5 copies  
Giclee print on fine art paper  
40 x 50 cm et 70 x 50 cm  
1 000 €





**NED,**  
***BLACK SNOW***

Gravure et broux de noix sur bois  
Engraving and nut husk on wood  
90 x 120 cm, 2010  
3 200 €



**NED,**  
***TALISMAN DU MILIEU***

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
40 x 80 cm, 2021  
1 000 €



**NED,**  
***TALISMAN DE L'EST***

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
40 x 80 cm, 2021  
1 000 €



**NED,**  
***VERS L'INFINI ET HAUT-DELÀ***

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
30 x 40 cm, 2022  
450 €

**NED,  
*CONSTELLATIONS CROISÉES***

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
30 x 40 cm, 2022  
450 €



**NED,  
*POUSSES ANDROGINES***

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
30 x 30 cm, 2022  
350 €



**NED,  
*SOUL SHIELD***

Gravure, acrylique et encre sur bois  
Engraving, acrylic and ink on wood  
60 x 60 cm, 2019  
800 €



**NED,  
*ICON***

Edition limitée 9 exemplaires  
Surrençrage noir en relief sur carton or 330g  
Limited edition of 9 copies  
Black over-inking print on cardboard 330g  
50 x 70 cm, 2020  
800 €





**NED,  
ROYAL MÉDAILLON**

Impression du dibond

Print on dibond

220 x 98 cm, 2020

1 000 €

## CLEMENT LAURENTIN

Sensible aux influences cubistes et suprématises, Clément Laurentin, peintre, graphiste et plasticien de formation, s'attache à transmettre un aperçu de la société qu'il observe sous les traits de lignes graphiques et sémiologiques distinctes.

- *@clémentlaurentin*

## JERK 45

Les compositions de Jerk 45 nous plongent dans un monde fantasmagorique peuplé de chimères et de fantômes du passé. Son imaginaire rétro, fait de collages issus de magazines anciens et de débris d'affiches collectés, se mêle à un langage plastique surréaliste.

- *@jerk.45*

## JEYKILL

Artiste peintre et tatoueur, JeyKill est cofondateur du salon de tatouage Bleu Noir. Tour à tour méticuleux ou spontané, son univers complexe voguant entre illustration et abstraction s'inspire de l'océan, du ciel, des éléments naturels et de la nature humaine.

- *@jeykill\_bleunoir*

## JULES HIDROT

Photographe réalisateur, Jules Hidrot développe un travail en photographie sur le paysage urbain. Il s'approprie la ville par fragments et joue avec les pertes de repères visuels pour créer de nouveaux espaces. Il produit des images où le doute fait partie intégrante de l'oeuvre.

- *@julesidrot*

## LX.ONE

Artiste pluridisciplinaire, fasciné par l'optique et la cinétique, Lx.One explore la matière, recherche, expérimente avec divers outils et machines. Les supports tour à tour recouverts, déchirés ou sculptés, varient en forme comme en dimensions.

- *@lx1one*

## NED

Ned travaille une ligne complexe empreinte d'écriture tribale, celte, parfois fantastique. En croisant photographie, dessin et peinture, il crée des personnages à la frontière du réalisme et du surréalisme.

- *@ned9eme*

## OLIVIA DE BONA

Illustratrice et plasticienne curieuse, Olivia de Bona élabore un lexique sensuel et mystérieux au travers de paysages peuplés de femmes et d'animaux entrelacés. Elle n'a de cesse d'enrichir sa palette technique pour mieux exprimer son art.

- *@olivia\_de\_bona*

## ROMAIN FROQUET

Peintre et muraliste, Romain Froquet développe son propre langage pictural autour du mouvement en puisant ses inspirations dans l'univers urbain. Sa quête principale est la recherche de l'équilibre au travers de la gestuelle.

- *@romainfroquet*



## STEPHANE CARRICONDO

Fasciné par l'être humain et par tout ce qu'il peut générer et lui apprendre, Stéphane Carricondo peint l'autre comme il le ressent. Entre art humaniste et rites chamaniques, il nous livre une vision anthropologique intime et singulière.

- *@carricondostephane*

## THE BLIND

Artiste issu de la scène graffiti française, The Blind développe depuis plusieurs années le graffiti braille, ou l'art de rue pour aveugle, en investissant la ville à l'échelle des murs et de la ville.

- *@theblind1*



@1872maisondartistes  
[www.9eme.net](http://www.9eme.net)